

*Comunicato stampa*

Bologna, 16 gennaio 2018

**Una giornata di studi intitolata Utopia Concreta anticipa le settimane di workshop con gli studenti dell'Ateneo di Bologna finalizzate alla progettazione e auto-costruzione di un giardino e di un padiglione temporaneo in Piazza Scaravilli, che accoglieranno una rassegna di performance e installazioni.**

A cura di Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, Teatro Comunale di Bologna, U-Lab, in collaborazione con il Comune di Bologna nell'ambito del progetto ROCK – e con Fondazione Cineteca Bologna, Centro Antartide, Fondazione Rusconi, Garbo (Giovani Architetti Bologna), Viabizzuno e La Scuderia – il **19 gennaio 2018** si apre, con una giornata di studi e una tavola rotonda, il workshop **Utopia Concreta**.

Valentino Corvino (Fondazione Teatro Comunale Bologna) con un intervento dedicato a “Il teatro dell'utopia”, Andrea Borsari (Università di Bologna) con “Esercizi di eterotopia”, Michele Trimarchi (Fondazione Teatro Comunale Bologna) con “Il gioco, la visione e le dinamiche urbane”, Vando Borghi (Università di Bologna), con “Sfera pubblica ed esperienza: ripartire dalla città”, Giovanni Leoni, (Università di Bologna) con “Elogio dell'abbandono” e Rita Monticelli (Università di Bologna – Centro Utopia) con “Utopie radicali, utopie concrete: la letteratura femminista come ecologia culturale” offriranno **riflessioni sulla dimensione urbana attraverso esercizi di straniamento rispetto alla visione abitudinaria degli spazi della città**, delle sue architetture e delle relazioni che si instaurano tra le persone in questi luoghi e che gli stessi prescrivono.

Seguirà nel pomeriggio l'incontro intitolato *Quartieri corsari: conflitti urbani e dinamiche culturali*, con interventi degli ospiti Giuseppe Aricò, Martina Francesca e Chiara Pussetti che prenderanno parte anche alla tavola rotonda conclusiva insieme a Vando Borghi, Andrea Borsari e Giovanni Leoni.

Una fra le azioni di ROCK, progetto Horizon 2020 finanziato dall'Unione Europea e finalizzato alla riqualificazione della zona universitaria, il workshop **Utopia Concreta** rappresenta la fase scientifica del progetto **UTOPIA**, ideato dal Fondazione Teatro Comunale di Bologna, nell'ambito delle iniziative legate al cinquantesimo anniversario del '68. Il progetto è dunque l'occasione per approfondire e sviluppare uno dei temi più importanti legati al movimento giovanile, l'Utopia, e permette di avvicinarsi alle motivazioni positive più profonde del Movimento per trasferirle alle nuove generazioni ed usarle come pretesto per una riflessione sul futuro della nostra società.

La giornata di studi introduce alle due successive **fasi di co-progettazione e auto-costruzione** che si svolgeranno dal 29 gennaio al 2 febbraio e dall'11 al 16 giugno.

Durante queste settimane di workshop gli studenti di ingegneria (DICAM), di architettura e design (DA), di sociologia e diritto dell'economia (SDE) e di storia (DISCI), ospiti negli spazi del Teatro Comunale, progetteranno insieme la trasformazione di **Malerbe**, l'installazione temporanea verde presente in Piazza Scaravilli dall'estate del 2017, in un allestimento permanente di giardino spontaneo.

Contestualmente verrà realizzato dagli studenti nello stesso spazio aperto un padiglione effimero, che rappresenta l'ultima fase del progetto Utopia e ospiterà parte della rassegna di performance ed installazioni che prenderanno vita nei luoghi principali della zona universitaria.

## **Programma sintetico**

### **19/01 Giornata di Studi**

Ore 10-13, Rotonda Gluck del Teatro Comunale, un seminario di riflessione multidisciplinare sul tema dell'utopia.

Ore 14-16, Rotonda Gluck del Teatro Comunale, un workshop sulla capacità delle immagini nella produzione dell'utopia urbana, in collaborazione con Cineteca di Bologna.

Ore 16-18, Rock Talk con Giuseppe Aricò, Martina Francesca, Chiara Pussetti e tavola rotonda conclusiva.

### **29/01-02/02 Workshop di co-progettazione**

La seconda fase prevede la co-progettazione di una architettura temporanea e dell'implementazione del giardino Malerbe#2, che saranno realizzati in auto-costruzione dagli studenti dell'Università di Bologna con i cittadini nella terza fase del workshop a giugno 2018, in collaborazione con Fondazione Rusconi, Giovani Architetti Bologna, Centro Antartide, BAG Studio.

### **11/06-16/06 Workshop di auto-costruzione**

Gli stessi studenti coinvolti nella fase di co-progettazione realizzeranno l'installazione in Piazza Scaravilli.

Per maggiori informazioni:

<https://bologna.rockproject.eu>